

华侨幼儿园昨迎60华诞,历届校友共话感恩: 华幼妈妈用爱和责任 在我们心中播下种子

昨日下午,华侨幼儿园举行60华诞庆典。60年来,一代又一代的华侨幼儿园老师用爱、责任培养了一代又一代的毕业生。在孩子们尚是幼苗时,华侨幼儿园在他们的心中播下了爱的种子、坚毅与善良的品格,为他们日后的茁壮成长奠定了良好的基础。

他们或是集团负责人,或是资深媒体人,或是感动厦门人物,或是一个普通岗位上兢兢业业的工作者……华幼校友在各行各业贡献自己的力量。这正是华幼尊重每一个孩子身心发展的最好见证,他们爱华幼,感恩华幼,他们也是华幼的骄傲。

记者 戴懿 实习生 吴鹭飞



相关新闻

师生与家长同台 庆祝华幼60华诞

本报讯(文/记者 戴懿 实习生 吴鹭飞 图/刘东华)昨天,华侨幼儿园举行60华诞庆典,来自幼儿园的孩子、家长和老师献上了一场精彩的演出。场外的义卖会也吸引了许多孩子和家长的参与,义卖的物品是幼儿园

21个社团本学期的所有作品,家长当义工,义卖所得将捐献给心欣幼儿园。在美食区,热心家长们当大厨制作了精美的食物,免费提供给在场的孩子、家长、老师品尝。在彩绘区,孩子们留下自己的小手印,祝福华幼生日快乐。

■50后校友代表杨鹰(圣博海亿文化传播公司董事长):
**爱国氛围特别浓厚
曾被邓颖超抱着拍照**

今年60岁的杨鹰于上世纪50年代在华侨幼儿园就读,她说:“华侨幼儿园是爱国华侨捐资兴办的学校,因此学校里的爱国氛围特别浓厚。或许就是在爱国文化潜移默化的影响下,我们这代人的爱国情愫比别人要多。幼儿园在品德教育方面做了大量的工作,为我们行为品格奠定了很好的基础。”

报纸上曾刊登过1984年邓颖超访问华侨幼儿园的照片,杨鹰说:“这其实不是她第一次到华侨幼儿园。早在我们在华幼就读时,邓颖超就来过,当时停留的时间很短,还抱着我和另一个同学拍照。”



■70后校友代表陈炜明(海西晨报副总编辑):
小时候常和园长下象棋,女儿也是华幼校友

1976年出生的陈炜明1980年成为华侨幼儿园的学生。令他印象最深刻的就是幼儿园因材施教,培养孩子的兴趣,给孩子自由成长的空间,多年来一直坚持如此,特别难得。“小时候,我喜欢下象棋。刚上幼儿园时,我每天背着书包到园长室和园长下象棋!”

陈炜明的妹妹和一些亲戚都是华侨幼儿园的校友,现在他的女儿陈思齐也是。“我平时习惯与女儿说普通话,特别担心她不会说厦门话。华幼消除了我的担忧,这里三语教学,中英文还有闽南话,读册歌等闽南话元素的教学让孩子可以从小接受本土文化的熏陶。”

■80后校友代表林婕(2003年感动厦门人物):
老师像慈母一般照顾她,同学们也都关照她

林婕一出生就被确诊为先天性脑瘫。她在华侨幼儿园就读,虽然只上了一年,却在这里感受到了无限的温暖。那时,林婕还无法走路,也不会说话。班主任吴青老师每天在门口等她,把她接进幼儿园,抱她上厕所,扶她去洗手。”

正如儿歌《我的老师像妈妈》说的,教育幼苗稚嫩的孩子,需要慈母般博大的爱。在老师的带动下,同学们也行动起来,牵她到座位上、陪她玩、送她去洗手。在幼儿园里,她的特殊并没有让她被边缘化,而是得到了很多关照。

■90后校友代表林骏(在读研究生):
幼儿园打下的基础,奠定后来人生发展方向

1997年,林骏在华幼上大班。一天,妈妈看到华都杯五项全能大赛的报名通知,当时离报名截止时间只剩两个小时,而且当晚就要比赛!“老师说没关系。老师的淡定也让我妈妈放了心。当晚,我就走上了舞台,五个项

目都没有准备,竟然获得了冠军。”“幼儿园的老师们都很好,我经常参加比赛,比赛骑单车时,老师借车给我,生活老师还帮我化妆。正是幼儿园打下的基础,奠定了我后来人生的发展方向。”林骏说。

“闽南之春”闭幕演出 李云迪来厦献压轴戏

本报讯(记者 林晓云 通讯员 卡卡)昨晚,曾获得肖邦国际钢琴大赛第一名的钢琴家李云迪在闽南大戏院举办钢琴独奏音乐会。这是时隔两年多李云迪第二次来厦,为闽南大戏院2015年“闽南之春”闭幕演出,献上压轴戏。

从全国各地赶来活动现场的粉丝代表与李云迪合影互动并赠送礼物。在媒体见面会上,李云迪表示,他与厦门这座钢琴之岛非常有缘,2013年闽南大戏院刚落成,开幕新年演出季的压轴演出就是他的钢琴独奏音乐会。

昨晚,李云迪上半场“致敬肖邦”,演奏《降B小调夜曲》《降E大调夜曲》《行板与华丽的大波兰舞曲》;下半场除了演奏贝多芬、舒曼的名曲,他还演奏了李斯特的《塔兰泰拉舞曲》等。

国家级艺术剧团登鹭 嘉庚剧院首演昨落幕



本报讯(文/图 记者 陈满意 通讯员 王文贵 林志杰)昨晚,厦门嘉庚剧院开业首演——中国歌剧舞剧院大型歌舞晚会《四季情韵》获圆满成功。

中国歌剧舞剧院是国内规模最大、历史最悠久的国家级艺术剧院。本次受保利院线邀请来厦嘉庚剧院,上演民族歌舞精粹《四季情韵》,将“火热之夏”“怀念之秋”“圣洁之冬”“希望之春”展现在舞台上,为厦门观众奉上近两小时的艺术盛宴。

昨晚的精品晚会也宣告着厦门嘉庚剧院正式扬帆启航。据悉,厦门嘉庚剧院是中国演出院线管理的龙头企业——北京保利剧院管理公司在国内接管的第36家剧院,也是其在福建地区运营的第一家剧院。

继开幕演出后,包括美国原版舞台剧《加菲猫》在内的10个剧目将陆续上演,《宝岛一村》《环路男女》《仙剑奇侠传》等热门话剧也将在首演季中精彩呈现。

境外生走进嘉庚故里 感悟侨乡情 “人文集美·印象侨乡”集美学村系列活动昨日落下帷幕

本报讯(文/图 通讯员 郭筱艺 记者 陈满意)昨日,为期两天的“人文集美·印象侨乡”集美学村系列活动落下帷幕。来自集美文教区的20余名港澳台侨生和留学生代表,在集美学村与当地居民亲切互动,共同感受学村文化,展现不一样的青春文化之旅。

据悉,“人文集美·印象侨乡”集美学村系列活动包括“嘉庚故里行”“美屋之侨房摄影”及观看情景剧《嘉庚传奇之办学》。此次20余名境外生代表走进嘉庚故里,倾听嘉庚故事,触摸侨乡印记;在“超级奔跑”游戏中感悟侨乡情;品尝大社沙茶面、海蛎煎等地道小吃美食,切身感受

当地乡亲的热情。他们还倾听了当地老渔民讲述“讨小海”的经历,几名阿姑、阿嬷用最朴实的语言,将劳动的辛苦、收获的喜悦、生活的乐趣娓娓道来。听完这些属于集美人的故事,这些境外生感受到了集美人的善良勤劳、敢于冒险、勇于拼搏的闽南精神。

在“美屋之侨房摄影”系列活动中,大家探访古迹,行走在集美大社的大街小巷上,用相机定格百年集美。专业导师带队,从龙舟池畔、鳌园到嘉庚公园、大社、木栈道,无论是高大壮观的校舍堂馆,还是小巧典雅的亭台廊榭,都定格成镜头下一幅独具“嘉庚风格”的画面。“我今天收获

颇丰,来到陈嘉庚的故乡,了解到陈嘉庚伟大的办学故事,让我十分敬佩他。”来自印尼的李同学对陈嘉庚满怀敬意。

“嘉庚故里行”“美屋之侨房摄影”系列活动以学生们的感受体悟为主,带领学生亲临体验、学习,并学以致用;《嘉庚传奇办学》情景剧让人们简明扼要地了解到陈嘉庚办学的艰辛以及百年嘉庚精神传承的重要性。各个活动相得益彰,不但展现了集美学村别样的风采,同时也进一步促进中外文化融合,在“一带一路”中为实现中国梦凝聚海内外力量。

此次活动由集美区委统战部主办,集美街道办事处、集美城市建设发展有



限公司承办,华侨大学、集美大学、厦门理工学院协办,厦门习果文化传媒有限公司策划执行。